

【第1回】令和8年9月28日(月)～10月2日(金)開催分【追加募集分】

教科	研修番号	開催日	研修テーマ	講師	担当大学 (開催方法・定員)
小学校音楽科	小音2	9月30日 (水)	子どもの歌声づくり ～発声指導及び変声期への対応を中心に～	若井健司(徳島文理大学 教授)	徳島文理大学 (参集 20名)
小学校 図画工作科	小図2	10月1日 (木)	材料から発想する ～土を焼成して器の製作～	飯田真人(美術学部共通教育教職担当 教授) 國松万琴(美術学部 非常勤講師)	京都市立芸術大学 (参集 20名)
	小図4	10月2日 (金)	自然物とのかかわりから学びの深まりへと 造形活動が育む資質・能力のつながり	岩瀬大地(東京造形大学 教授) 小林貴史(東京造形大学 教授)	東京造形大学 (参集 12名)
	小図5	10月2日 (金)	幼・少の連携についての理解と実践力の向上 —探求という視点から—	長橋秀樹(常葉大学教育学部 教授) 三原信彦(常葉大学保育学部 教授)	常葉大学 (参集 10名)
中学校音楽科・ 高等学校芸術科 (音楽)	中高音1	9月29日 (火)	楽器概念の解体と「パーカッションの技法」の再発見— —聴覚と触覚の再統合による“共鳴”の場から	深町浩司(愛知県立芸術大学 音楽学部 教授) 森真弓(愛知県立芸術大学 美術学部 教授)	愛知県立芸術大学 (参集 50名)
中学校美術科・ 高等学校芸術科 (美術)	中高美3	10月2日 (金)	空間表現—光と影の世界—	磯崎えり奈(造形学部 准教授)	常葉大学 (参集 15名)
中学校美術科・ 高等学校芸術科 (工芸)	中美高工 2	9月28日 (月)	天然染料による染色 —先人の知恵と自然から学ぶ授業の展開—	足立真実(金沢美術工芸大学 教授) (進行:桑村 佐和子(金沢美術工芸大学・教授))	金沢美術工芸大学 (参集 15名)
高等学校芸術科 (書道)	高書1	10月2日 (金)	高等学校芸術科書道における「漢字の書」の創作指導の工夫 —作品の構想と表現の工夫の視点—	加藤泰弘(東京学芸大学教授) 高木聖雨(日本芸術院会員) 加藤眞太郎(愛知県立愛知商業高等学校教諭)	東京学芸大学 (参集 40名)